



**PB-161303020101040000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination**

**March / April - 2020**

**Study of Taal - 4**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તાલ એકતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી તેની ઠાહ, દુગુન, તિગુન, યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 14 માત્રાવાળા પખાવજ તાલનું નામ આપી તેની સંપૂર્ણ માહિતી સાથે ઠાહ, દુગુન, તિગુન, યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 તાલ ઝપતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી તેની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 4 ફરમાઈશી ચક્રદાર વિશે સવિસ્તૃત માહિતી લખી તેનું ઉદાહરણ આપો.
- 5 તાલ ત્રીનતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી, કથક નૃત્યના બોલોની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give complete detail of Taal Ektaal with its Thah, Dugun, Tigun and Chogun Notation.
- 2 Give the names of 14 beats Pakhawaj's Taal and write complete detail with Thah, Dugun, Tigun and Chogun Notation.
- 3 Give complete detail of Taal Jhaptaal with its Thah, Dugun, Tigun and Chogun Notation.
- 4 Give complete detail of Farmaishi Chakradar with example.
- 5 Give complete detail of Taal Teentaal. Write syllables of Kathak dance in Thah, Dugun, Tigun and Chogun with Notation.